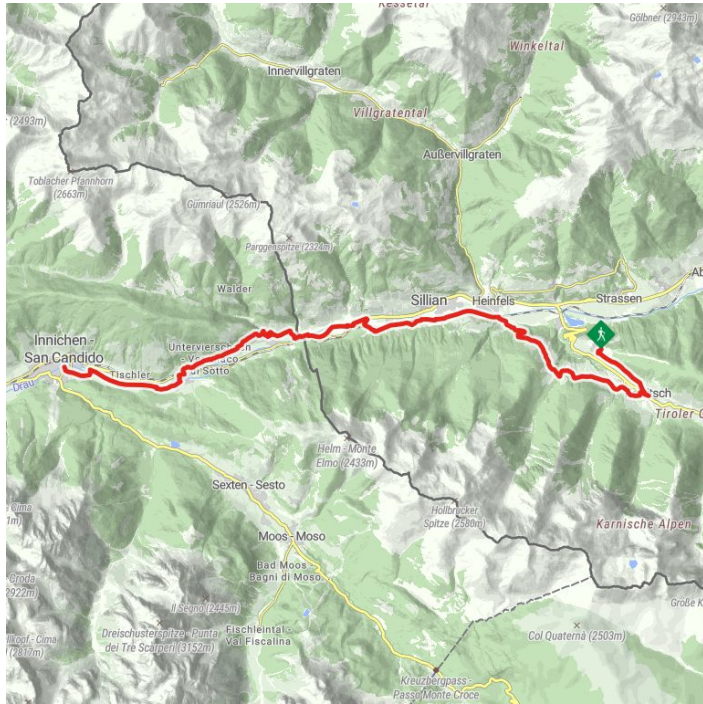
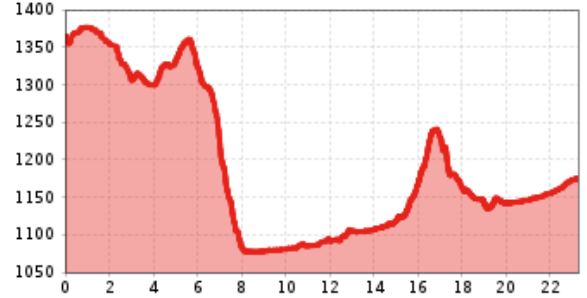


**Percorso di pellegrinaggio  
"Hoch und Heilig" - tappa 4:  
St. Oswald - Innichen**

St. Oswald - St. Leonhard - Kartitsch / Hollbruck - Sillian - Arnbach - Winnebach - Innichen



**profilo altimetrico**



**Il più importante a colpo d'occhio**

<p><b>lunghezza percorso</b> 23.28 km</p>	<p><b>dislivello in salita</b> 301 dislivello</p>	<p><b>dislivello in discesa</b> 494 dislivello</p>
<p><b>tempo di cammino totale</b> 6:45 h</p>	<p><b>punto più alto</b> 1381 m</p>	<p><b>difficoltà</b> medio</p>

condizione:



tecnica:



punto di partenza: St. Oswald  
punto d'arrivo: Innichen

**File GPX**

**Cartina interattiva**

[Download>](#)

[aperto>](#)

## Percorso di pellegrinaggio "Hoch und Heilig" - tappa 4: St. Oswald - Innichen

Partendo da Sant'Osvaldo, la tappa conduce inizialmente lungo il «Sentiero degli artisti Oswald Kollreider» fino a Kartitsch, dove si trova la chiesa parrocchiale di San Leonardo. Da lì, dopo aver attraversato la strada statale, si prosegue in direzione di Kanter/Schuster.

Da lì, percorrendo la strada provinciale di Hollbruck, si raggiunge il santuario di Hollbruck. Dopo una sosta e una visita alla chiesa barocca riccamente decorata, si scende lungo i sentieri n. 14 e 467 nella Val Pusteria fino a Rabland, da lì sempre risalendo il fiume sulla destra della Drava, oltre il prato delle farfalle in direzione di Sillian. All'incrocio con la ferrovia seguiamo a sinistra il sentiero per il Wichtelpark e seguiamo dritti fino ad Arnbach. Da lì passiamo davanti alla chiesa "Zum leidenden Heiland" fino alla pista ciclabile della Drava e, tenendo la destra lungo il sentiero che costeggia la riva, arriviamo a Winnebach. Lì imbocchiamo l'Herrnsteigl, che ci porta a Vierschach. Alla stazione di Vierschach prendiamo il sottopassaggio verso il "centro di Vierschach" con la chiesetta in stile primo gotico di Santa Maddalena. Da qui seguiamo la pista ciclabile/sentiero escursionistico di valle attraverso i campi fino a San Candido, con la torre romanica dell'abbazia sempre davanti agli occhi.